



המרד
בהכחדה

הקבוצות במרד בהכחדה ישראל

רקע: מהן קבוצות עבודה? מהן קבוצות אזוריות?

- התנועה בנויה משני סוגים של קבוצות: קבוצות עבודה, שמגייסות פעילים ופעילות, דואגות לרווחתם, נמצאות בקשר עם התקשורת, מלוות ועוזרות בעיצוב הפעולות, וקבוצות אזוריות, שהן הלב של התנועה - כי הן מתכננות ומוציאות את הפעולות הישירות לפועל.
- הקבוצות האזוריות בנויות מקבוצות זיקה - קבוצות קטנות יותר ומגובשות יותר, שמוציאות לפועל משימות קונקרטייות.
- אם את/ה מעוניינ/ת לתכנן פעולות ואירועים ולהשתתף בהם - הקבוצות האזוריות הן המקום בשבילך! אם את/ה רוצה להשקיע יותר זמן ומאמץ, ולהשתתף בארגון ובהנעה של התנועה, הצטרפי/י לקבוצת עבודה! (אפשר כמובן להיות גם בקבוצה אזורית וגם בקבוצת עבודה)

מהן קבוצות העבודה הקיימות?

• תקשורת וניו מדיה

1. לייחצן את הפעולות שלנו החוצה לתקשורת ולרשתות החברתיות (כתיבת הודעות לתקשורת, יצירת מערך של דוברים ושל מדענים שיגיבו לידיעות, יצירת קשר אישי עם עיתונאים ועוד)
2. ללוות קבוצות לקראת פעולות ולעזור להם לחדד את המסרים שלהם בצורה שהכי תטיב עם התקשור של המסר החוצה לכתבים וברשתות חברתיות.
3. להכשיר נציגי תקשורת בקבוצות זיקה
4. ליזום קמפיינים ברשתות חברתיות



• מחקר

תפקידים:

1. תיווך מדע האקלים לציבור ומקבלי ההחלטות באמצעות מדענים ישראלים בכירים.
2. פיצוח הניתוק שקיים בין הקהילה המדעית השקטה לבין פעילות ערכית פומבית בנושא משבר האקלים (פחד מדה-לגיטימציה\אובייקטיביות מוגזמת). כולל עידוד מדענים לצאת באמירה מוסרית ערכית שמחברת בין המדע ליישומו והשלכותיו ב"חיים עצמם".



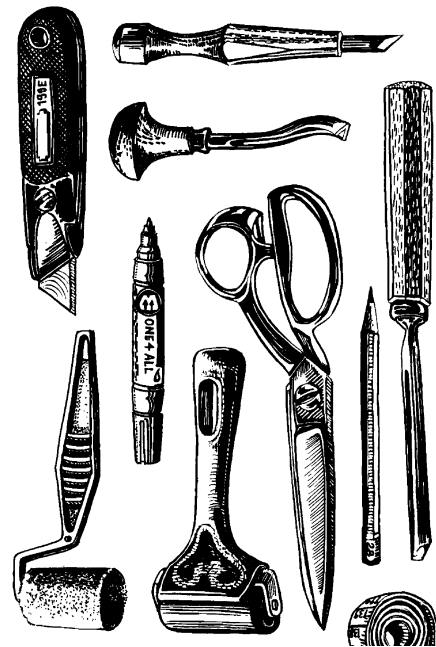
- הקמת קבוצת שימור, תרגום והפצת ידע מקצועי בנושא האקלים שתשתף מידע בין קבוצת המחקר של המרד.

- גיוס מדענים בכירים בישראל לקבוצת המחקר. במידה והם מדענים מרצים, ליצור התעוררות של נושא משבר האקלים בחינוך באקדמיה ומחוצה לה.
- עבודה תקשורתית וערעור חוק האיזון המחייב אשר יפר את ההופעה התקשורתית המציגה באופן שווה (ומטעה) מדען מכחיש אקלים על כל מדען המקבל את מדע האקלים הנמצא בקונצנזוס של רוב הקהילה המדעית.
- שיתוף פעולה ורישות עם קבוצות סביבה וזכויות אדם אחרות שעוסקות בנושא האקלים זה מכבר (רט"ג, חיים וסביבה, וכו')
- לגייס אנשי מקצוע מתחומי הכלכלה, מדעי המדינה, החברה וכו' לקבוצת המחקר.

• פעולה ולוגיסטיקה

תפקידים:

1. לפתח בפירוט מדויק את תכנית ההסלמה הכללית של אי-ציות אזרחי.
2. לתאם עם קבוצת גיוס והכשרת פעילים את הדרכות הפיב"א (NVDA) ואת תוכנן של ההדרכות הללו.
3. לתדרך קבוצות זיקה על הלוגיסטיקה של אפשרויות פעולה - למשל, השגת חומרים, הכנת גיבוי, והכנת מה שקורה כאשר נמצאים בתוך הפעולה, וכו'.
4. לתאם עם קבוצות הזיקה על-מנת לאפשר להם לארגן את הפעולות שלהן עצמן.
5. לתאם בין קבוצות הזיקה במהלך המרד.
6. לטפל בנושאים משפטיים בתאום עם עורכי דין.



• תשתיות

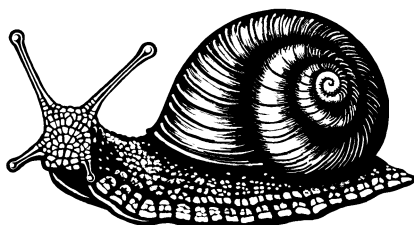
תפקידים:

1. הקמת תשתיות משפטיות לתמיכה בפעילים.
2. הקמה ותחזוקה של מערכות מידע בשירות הארגון והדרכה על אופן השימוש בהן.
3. הקמה וניהול של אתר הארגון.
4. הקמה וניהול תשתית לניהול גיוס כספים למרד, דרך מערכת ברורה מתועדת ושקופה.

• תרבות מתחדשת

תפקידים:

1. ליצור תרבות תנועתית של תמיכה, שיתוף פעולה הרמוני ואי-אלימות שמחדשת את כוחנו לפעול בצורה מיטיבה ולהתמודד עם האתגרים במציאות הנוכחית.
2. לתת מענה ודרכי התמודדות לאתגרים העולים בעקבות פעילות שוטפת בקבוצות השונות ותוך כדי פעולות מחאה. לדוגמה: התמודדות עם אינטנסיביות בפעולה, שחיקה, ייאוש, עומס רגשי וקונפליקטים.



● הכשרות

תפקידים:

1. יצירת, ארגון והעברת הכשרות למרד בהכחדה בישראל.
2. העברת ההכשרות לארגוני מחאה אחרים בישראל.

● גיוס והטמעה

תפקידים:

1. לגייס ולהכשיר צוותים, קבוצות ואנשים על-מנת לאפשר להם להשתתף במרד באופן מתמשך ומיטיב לעצמם לכדור הארץ ולמרד.
2. ליידע אנשים לגבי הדרכים להיות מעורבים הן בפעולות והן בצד האירגוני של המרד.
3. להעלות את המודעות, לבנות ולספק כלים לצוותים, קבוצות ומורדות/ים - לקליטה נכונה של מצטרפים חדשים, לאפשר אותה ולסייע לה לקרות כך שיהיו חלק משמעותי במרד לאורך זמן.

● אומנות

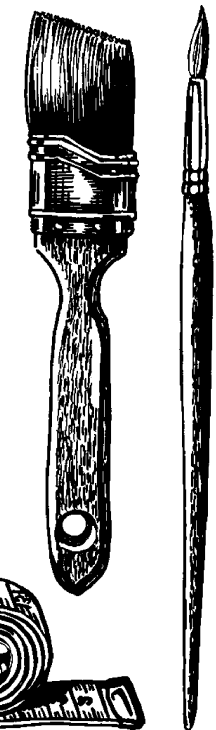
תפקידים:

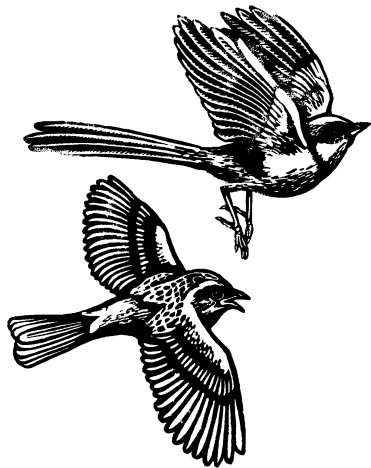
1. יצירת קשר עם אמנים ואנשים יצירתיים ליצירת הפגנות שהן אטרקטיביות יותר, כאלו שיכולות להוות איטם תקשורתי יותר בולט.
2. תכנון "סקורים" לפעולות הפגנה אמנותיות.
3. זיהוי הזדמנויות - התעדכנות בלוח השנה באתר המרד בהכחדה על הזדמנויות לפעילות אמנותיות.
4. שיתופי פעולה: הוצאת 'קולות קוראים' לאמנים ואנשים יצירתיים על מנת לייצר שיתוף פעולה ליצירת אמנות אטראקטיבית להפגנות ופעולות ישירות.
5. צוות אמנות יהיה פנוי לכל קבוצות הזיקה לייעוץ ותמיכה אמנותית.
6. עבודה עם קבוצת פעולה ולוגיסטיקה כדי להפוך חלום למציאות.
7. יצירה: הכנת דברים אמנותיים לפעולות, הפגנות, מייצגים ועוד.
8. מאגר דיגיטלי: הכנת סטנסילים וסטיקרים לאתר, יצירת מאגר דיגיטלי של דימויים ואלמנטים אמנותיים לשימוש הכלל.

● תרגום

תפקידים:

1. תרגום ועריכה של חומר כתוב - מסמכים חיצוניים ופנימיים - לפי צורך ודרישה.



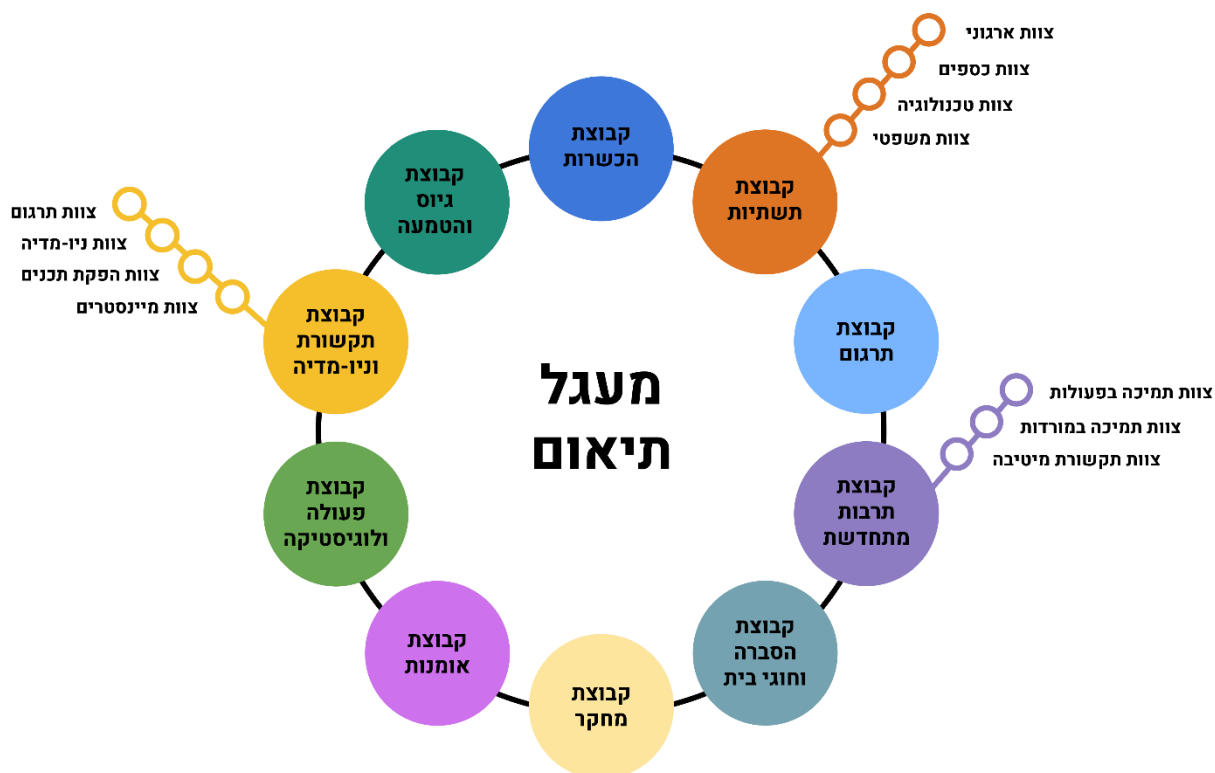


• חוגי בית

תפקידים:

1. להעביר חוגי בית ברחבי הארץ.
2. להכשיר מרצים קיימים וחדשים שיעבירו את חוגי הבית.

תרשים מבנה התנועה



קבוצות אזוריות פעילות

נכון לעכשיו קיימות קבוצות אזוריות בתל אביב, במודיעין, בחיפה, בפרדס חנה והסביבה, בירושלים, ובדרום.

